ABONAŢII „UNIVERSULUI"

cari vor trimite direct Societăţii „Franco-Române" secţiunea „Universul", Bucureşti, calea Griviţei 23, suma de lei 880 — vor primi:

1) **O POLITA NOUA DE ASIGURARE** de 20.000 lei, cu amortizare şi premii în bani şi lozuri ale Loteriei Statului achitată înainte pe 4 luni, participând la tragerile Societăţii din lunile Mai, Iunie Iulie şi August 1941.

2) **UN SFERT DE LOZ AL LOTERIEI STATULUI PENTRU CLASA 5-a — în valoare de lei 1250**, participând la tragerile acestei clase din:

3—4—5, 7—8—9, 13—14—15, 17—18—19, 22—23—24 şi 28 Mai 1941, când se vor trage 21.200 câştiguri însumând **151 milioane.**

3) **UN CUŢITAŞ** Model „Franco-Română" cu 2 limbi şi tirbuşon.

Aceşti abonaţi ai „Universului" primesc scutire de rate pe baza abonamentului şi anume: **pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220.—, dela sfârşitul asigurării.** In felul acesta, durata plăţii primelor, care pentru această asigurare este de 10 ani, se reduce pentru abonat la 7 ani.

Continuând plata ratelor de asigurare de lei 220.— lunar vor mai primi în dar:

La achitarea ratei a 12-a lunare, UNA CASETA CU 6 CEŞTI şi 6 FARFURIOARE DE KARLSBAD.

SE POATE CERE TRECEREA DELA O ASIGURARE VECHE LA O ASIGURARE NOUA, IN CONDIŢIUNILE SUS ARATATE.

să suporţi, la infinit durerea.

Dimpotrivă: e o prostie. Căci nu foloseşte la nimic. Durerile slăbesc puterea noastră de rezistenţă, distrug dorul nostru de viaţă şi consumă întreg organismul nostru. Aşa se explică imensa popularitate de care se bucură, în lumea întreagă, un remediu care are meritul să înlăture orice suferinţă, în câteva clipe.

ALGOCRATINE

vindecă guta şi ischias, reumatismul şi nevralglile, durerile de cap şi de dinţi, durerile menstruale. Algocratine combate şi vindecă, cruţă şi însănătoşeşte.

La farmacii şi droguerii

SPITALUL MILITAR CENTRAL „REGINA ELISABETA"

Laboratorul Central de Bacteriologie şi Anatomie Patologică al Armatei

PUBLICAŢIUNE

Se aduce la cunoştinţa celor de specialitate, că în ziua de 28 Mai 1941, ora 9 dimineaţa, se va ţine licitaţie publică la Spitalul Militar Central „Regina Elisabeta", în localul Laboratorului Central de Bacteriologie şi Anatomie Patologică al Armatei în cabinetul medicului şef, pentru procurarea de aparate şi materialele necesare acestui laborator

Caetul de sarcini şi tabelul acestor aparate şi materiale se poate vedea zilnic la laboratorul suscitat, între orele 9—11 dimineaţa.

Odată cu oferta sigilată, se va depune, în plic separat garanţia de 5% din valoarea ofertei, în efecte sau recipisa Casei de Depuneri, Consemnaţiuni şi Economie.

Normele de ţinere a acestei licitaţii, vor fi cele prevăzute în Legea Contabilităţii Publice.

Şeful Spitalului Militar Central „Regina Elisabeta"

Medic General
Dr. MIHAIL CAPITANOVICI

N-rul 4360 din 24 Aprilie 1941 19

Ministerul Apărării Naţionale

Direcţiunea Sanitară

PUBLICAŢIUNE

Nr. 1151

Compania Sanitară Mizil, aduce la cunoştinţa publică că în ziua de 27 Mai 1941, orele 11, se ţine licitaţie publică cu oferte închise şi sigilate pentru construirea unei remize din lemn în lungime de 73.05 m. şi lăţime de 14 m. în curtea Cazărmei Locot. Sângereanu din Mizil, în valoare de 2.000.000 (două milioane).

Licitaţia se va ţine în conformitate cu art. 88—110 din Legea asupra Contabilităţii Publice a Statului art. 31—53 Reg. de funcţionare a Oficiului Central de Licitaţie şi condiţiunile generale şi speciale de ordine şi administraţie prevăzute în caietul de sarcini.

Garanţia provizorie 5% prevăzută în condiţiunile speciale de ordine şi administraţie din caietul de sarcini se va depune la Casa de Depuneri şi Consemnaţiuni, iar la licitaţie se va prezenta numai recipisa.

Ofertele însoţite de garanţie în numerar sau efecte în natură nu vor fi primite.

Dosarul compus din deviz, caietul de sarcini, condiţiunile generale şi speciale tehnice şi de ordine şi administraţie etc., se pot vedea de doritori în orele de serviciu la Garnizoana Mizil (Cazarma Locot. Sângereanu).

Lucrările se vor efectua pe riscul adjudecatarului.

Concurenţii spre a fi admişi, trebue să îndeplinească condiţiunile prevăzute în caietul de sarcini de care vor lua cunoştinţă la Garnizoana Mizil (Cazarma Locot. Sângereanu) înainte de licitaţie.

Comand. Companiei Sanitare,
Dr. **Gh. Oprescu**
Medic Căpitan, **Indescifrabil**
21

Focul dela fabrica „Astra" din Arad

22 Aprilie

Sâmbătă după amiază, la orele 5, a izbucnit un incendiu la fabrica „Astra" în atelierul de uscat scândurile. Pompierii fabricei au avizat imediat şi compania de pompieri a municipiului, de unde un detaşament cu două maşini a plecat la faţa locului sub comanda d-lui căp. Pedeleanu şi a subofiţerului Drăghiceanu, începând lucrările de stingere şi localizare a incendiului. După două ore de muncă forţată focul a fost stins. Pagubele sunt cifrate la 50 mii lei.

BIBLIOGRAFII

— A apărut *„Slova ortodoxă"*, n-rul 42, revistă de îndrumare şi lămurire bisericească, cu un bogat şi variat material religios-naţional.

Memento

CALENDAR

SAMBATA 26 APRILIE
Ortodox: Vasile al Amasiei.
Catolic: Clet şi Marcelin.
Protestant: Reumar.

✻

Moartea poetului George Coşbuc (1918).

✻

Răs. soarelui 5.23; Ap. soarelui 19.07.

FAPTE ŞI GANDURI DIN ALTE VREMI

26 Aprilie

1852. Fiind nevoe de un profesor de gimnastică pentru exerciţiul pompierilor şeful departamentului treburilor din lăuntru face cunoscut la această dată „că a găsit pe artistul de gimnastică Paţiani, cu plata de 400 lei lunar, arătând că este necesar, a se face un menaj şi cumpăra instrumente de gimnastică pentru pompieri, care vor costa aproximativ 250 galbeni".

Departamentul din lăuntru înnaintează Domnitorului un raport în acest sens. La acest raport al departamentului din lăuntru, Secretariatul de stat pune mai târziu următoarea rezoluţie:

„Gimnastica este cel mai de căpetenie ecsersiz pentru slujba de pompieri, a ecsistat şi nu trebuia să inconteneze nici de cum.

Trimiterea în chibzuire Sfatului Administrativ extraordinar.

Sfatul Administrativ extrordinar închee un jurnal arătând că găseşte cu cale:

1. Angajarea pe timp de un an a unui profesor de gimnastică cu leafa de 400 lei lunar, plătit din fondurile Sfatului oraşului.

2. In acest timp, profesorul să înveţe 2, 3 ostaşi care să rămână profesori în locul său.

3. A se clădi un manej şi cumpăra aparatele necesare, costul lor aproximativ 250 galbeni, dându-se de vistierie.

Jurnalul a fost supus domnitorului Barbu Ştirbei care a aprobat propunerile „arătând că dorinţa sa este de a se forma un stabiliment de gimnastică permanent şi mai desvoltat, unde să meargă să înveţe, nu numai pompierii ci şi şcolarii militari, cei dela pensionate, precum şi orice amator".

George Dincă

RADIO

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO

— (Ora românească) —

6,30: DUNAREA (325,4 m.). şi postul pe unde scurte D.X.O. (49.3 m.)
17,30: DUNAREA (325.4 m.).
18.20: ROMA (2RO) (19.7 m.— 25.51 m.).
20.14: BUDAPESTA (549.5 m.).
20,30: DUNAREA (325.4 m.).
20.45: ATENA (499 m.—42.4 m.).
21: GR. II Italian (263.2 m.— 221.1 m.).
21: ROMA (2OR) (31.15 m.— 25.4 m.—19.61 m.).
22.20: ROMA (2OR) (31.15 m. —25.4 m.—19.61 m.) numai Duminică.
22,30: DUNAREA (325.4 m.).

Nepotrivirile între programele publicate la această rubrică şi emisiunile posturilor noastre de radio se datoresc faptului că schimbările ni se trimit după tipărirea ziarului.

SAMBATA 26 APRILIE

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREŞTI ŞI POSTUL PE UNDA SCURTĂ

6.45—8.45: **ORA DIMINEŢII:** Muzică de dimineaţă (discuri); Radio-Jurnal (I); Continuarea muzicii de dimineaţă (discuri).

12.30: Suite (discuri): Suită lirică de Grieg (orch. filarm. din Londra dir. de Landon Ronald); Namouna-suită pentru orchestră de Lalo (orch. conservatorului din Paris dir. de Pierro Coppola); Suita „Cockney" de Ketelbey (orch. dir. de Albert Ketelbey).

13.15: Radio-Jurnal (II).

13.30: Muzică de prânz, Orchestra Ionel Cristea: Pentru tine, vals de Waldteufel; Din lacrimi s'a născut iubirea, tango de Kiriţescu şi O fetiţă frumoasă ca tine, slow de N. Patriche; Ai plecat, romanţă de Dendrino şi Tot ce-i românesc nu piere de Mişu Constantinescu.

13.50: Serviciul de ştiri germane.

14: Continuarea programului orchestrei Ionel Cristea: Aţi să uiţi până mâine, tango de Liliana Delescu; Ţigan pribeag, tango de Dendrino; Bel-Ami, slow de Mackeben.

14.10: Radio jurnal (III).

14.30: Continuarea programului orchestrei Ionel Cristea: Nu fiţi trişti, potpuriu de Paul Linke; Team iubit romanţă de Paul Misraki; Am visat că sunt cu tine slow de Corologos; Serenadă la Amalfi de Becce; Sufleţele sufleţele, cântec de Lilliana Delescu; Cântece naţionale.

15: Radio-jurnal (IV); Jurnal cultural.

15.15: Continuarea programului orchestrei Ionel Cristea: E noapte, tango de Kiriţescu; Noapta asta toată lumea e a mea, cântec de Vasilescu; Zi de toamnă, tango de Liliana Delescu şi Reginella Campagnola, tango de Lazaro; Cântece româneşti.

18: Cronica ştiinţifică (Poşta technică).

18.15: Uverturi (discuri): Uvertură la Regele păstor" de Frederich Cel Mare; Abu Hasann şi Donna Diana de Weber (orch. dir. de Leopold Ludwig); Uvertura în re major de Haydn (orch filarm. din Vena dir. de Robert Heger); Bărbierul din Sevilla de Rossini (orch. filarm. din New York dir. de Toscanini); Prinţesa Galbenă de Saint-Säens (orch. filarm. din Berlin dirij. de Alois Melichar); Lagărul din Granada de Kreutzer (orch. Operii din Berlin dir. de Walter Lutze); Portsmouth Point de Walton (orch. simf. B. B. C. dir. de Adrian.

19.05: Cărţi şi reviste.

RADIO ROMANIA

19.20: Muzică românească (discuri): Hora lui Ionel Giurgea şi Lelea a dracului mai eşti; Pe la Gorj te duci şi vii şi Băgaiu cu Cucu'n plug (voce: Maria Lătăreţu); Sârba ca la Celei şi Alunelul (acordeon Doina Suchici); Leana mea şi Mă duce dorul departe (voce: Rodica Bujor); Fă-te neică prin grădină şi Dânga, dânga, sârbă (taraf Ion Matache).

RADIO BUCUREŞTI

19.20: Jurnalul pentru străinătate în limba turcă.

19.30: Jurnalul pentru străinătate în limba jugoslavă.

19.40: Jurnalul pentru străinătate în limba greacă.

RADIO ROMANIA — RADIO BUCUREŞTI

19.50: Serviciul de stiri germane.

20: Radio-Jurnal (V).

20.25: Cântece moldoveneşti, Aurel Alexandrescu (voce): I. Vasile Popovici: a) Ileană, Ileană; b) Cântec haiducesc; c) Chira badii Chira; d) Cântec de pahar. II. Gavril Muzicescu: a) Moş Bătrân; b) Concazu; c) Baba şi moşneagul; d) Zis-a badea; e) Iliana.

20.45: Poşta Radio.

21: Teatru „Luceafărul" de Barbu Delavrancea, adaptare radiofonică de Alex. Hodoş.

22: Radio-jurnal (VI); Sport.

22.20: Valsuri (discuri): Vals de Carena; Vals de Gung'l şi Vals de Waldteufel (orch. Marek Weber).

22.30: Muzică de dans (discuri) Vals de Kernbach; Foxtrot de Fischer; Spune-mi o vorbă dragă de Midescu şi Tango de Vasilescu; Rumba de Bochmann şi Tango de Jary; Passo-doble de Steurs; Polca de Veivoda şi Vals de Ziehrer; Vals lent de Jary şi Vals de Volgraf; Onestep de Ibanez; Foxtrot de Gilbert şi Fox de Green.

23.15: Jurnal pentru străinătate în limbile germană şi italiană.

23.30: Muzică variată uşoară (disc): Tango de Ortusso şi Când trandafirii infloresc de Klenner; (Chitară: Michele Ortuso); Uvertură la Wilhelm Tell de Rossini (saxofon: Raymond Baird); Bolero şi Dans Spaniol de Lucchesi.

23.45: Jurnal pentru străinatate în limbile franceză şi engleză.

24—0.30: Muzică variată uşoară. (discuri).

DUMINICA 27 APRILIE

RADIO-ROMANIA
1875 m., 160 kHz., 150 Kw.

RADIO-BUCUREŞTI
364,5 m., 823 kHz., 12 Kw.

POSTUL PE UNDE SCURTE
32,4 m., 9260 kHz., 2 Kw.

7.30—9.30: **ORA DIMINEŢII:** Muzică de dimineaţă (discuri); Radio-Jurnal (I); Concert de fanfară româno-german; Continuarea muzicii de dimineaţă (discuri).

9.30: **ORA RELIGIOASA:** I. Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie; II. Predica.

12.30: Muzică populară dela diferite popoare (discuri): Dans englezesc de Quilter; Cântec popular englez; Cadiz-serenada spaniolă de Albeniz; Cielito lindo şi Zapateado-cântece spaniole (voce: Maria Basca); Cântec provensal; Canzonetă napolitană (voce: Tito Schipa); Luise-cântec napolitan (voce: Dusolina Giannini); Jodler (voce: Maria Roland); Dans slav No. 8 de Dvorak; Cântec leton; Cântec finlandez (voce: Rauta Waara); Dansuri suedeze.

13.15: Radio-Jurnal (II).

13.30: Muzică de prânz — Orchestra Grigoraş Dinicu: Ingerul dragostei-vals de Waldteufel; Ţi-am scris o romanţă de Liliana Delescu; Primăvara de Grieg; Romanţe şi arii naţionale.

13.50: Serviciul de ştiri germane.

14: Continuarea programului Orchestrei Grigoraş Dinicu: Cântec de Casadesus; Un cântec vechi de Borcher; Trandafirii din Ispahan de G. Fauré.

14.10: Radio-Jurnal (III).

14.30: Continuarea programului Orch. Grigoraş Dinicu: Arii naţionale; Aur şi Argint-vals de Lehar; Imi eşti dragă de Leon; Vine lelea pe colnic; Mă duc mamă militar de T. Şerbănescu; Arii naţionale.

15: Radio-Jurnal (IV); Jurnal cultural.

15.15: **ORA OSTAŞULUI:** I. Semnalul; II. Imnul Regal (fanfară); III. Crezul Ostaşului; IV. Rugăciunea Ostaşului (cor şi fanfară); V. Cuvânt către Ostaşi; VI. Eroi au fost (fanfară); VII. „Cetatea Neamţului" piesă de Vasile Alexandri adaptată pentru Radio de Dumitru Almaş.

DISTRIBUŢIA:

Sobieschi	Dem Psatta
Iablonovschi	N. Dimitriu
Potovschi	Ion Anastasiad
Şoiman	Ovid Brădescu
Farcaş	N. Brancomir
Tudora	Fifi Mihailovici
Galu	N. Georgescu
Gheţu	C. Bodnărescu
Crainicul	N. Zirra

VIII. **HORA'N SAT;** IX. Pământ străbun. versuri eroice de Z. Buruiană recitate de Ion Aurel Manolescu; X. Fanfara Reg. Jand. Ped. condusă de Maior Albulescu; XI. Semnalul

18.00: Cronica Agricolă.

18.15: Doina Suchici-acordeon — acomp. de taraf. Muzică românească: Cântece şi jocuri vesele din Oltenia; Cântece din Muntenia, Banat şi Ardeal, culese de Doina Suchici; Potpuriu românesc, aranjat de Romcescu.

18.45: Apostol Toma.

19: Balade-Gheorghe Ştefănescu (voce): Groza de Dima; Chira Dadii de Vasile Popovici; Trei Doamne de Constantin Bobescu.

RADIO ROMANIA

19.20: Muzică românească (discuri): Ca pe lună şi Hora boerească; Vai, vai, inima mea şi Toate plugurile ară — doine; Invârtita dela Făgăraş şi Fecioreasca dela Făgăraş; Na guriţa şi te tu şi M'am jurat de mii de ori (voce: Rodica Bujor); Doină din nai (nai: Fănică Luca).

RADIO BUCUREŞTI

19.20: Jurnalul pentru străinătate în limba jugoslavă.

19.30: Jurnalul pentru străinătate în limba turcă.

19.40: Jurnalul pentru străinătate în limba greacă.

RADIO ROMANIA — RADIO BUCUREŞTI

19.50: Serviciul de ştiri germane.

20: Radio-Jurnal (V).

20.15: D-na Evantia Costinescu (voce): Cangia, Cangia de Fasolo; Amarilli de Caccini; Ti vuol la Zignarella de Paisiello; Trei cântece populare napolitane: a) Omagiu vecinei mele; b) Dragostea mea din depărtare; c) Arpegii şi Ghitare.

20.35: „EVA", operetă în 3 acte de Lehar.

DISTRIBUŢIA:

Eva	Emilia Guţianu
Octav	Aurel Alexandrescu
Pipsi	Felicia Volănescu-Ionescu
Dagobert	Emil Filip
Prunnelle	Gh. Bădulescu
Larousse	Mircea Buciu
Bărbatul I	Ovid Brădescu
Bărbatul II	Arsene Popovici

Orchestra Radio sub conducerea lui Ion Hartulary-Darclée; corul Radio sub conducerea lui Radu Botez.

In pauza I-a (21.30—21.40) Rezultatele sportive.

In pauza II-a (22.25—22.35) Radio-Jurnal (VI).

22.55: Muzică variată uşoară (discuri): Rusticanella de Cortopassi şi Plimbare cu sania de Eilenberg; Melodie de Bixio; Două melodii de Mostazo (voce: Estrelita Castro); Selecţiuni de melodii de Belly Mayer (pian: autorul); Fox de Nisa şi Canzonetă de Buti (voce: Fernando Orlandis); Vals de Zeller şi Viaţă de artist—vals de J. Strauss.

23.30 Jurnalul pentru străinătate în limbile germană, italiană, franceză şi engleză.

24—0.30: Muzică variată uşoară (discuri): Dansul veveriţei de Smith şi Polka de Recktenwald; Melodii de Mazzoli şi de Rosis: Două melodii din filmul „Luna nouă" de Romberg (voce: Lawrence Tibbett); Dunărea albastră—vals de Joh. Strauss; Lele Ielişoară şi Du-mă Doamne du-mă farăşi de Postupa (voce: Nicu Stoenescu).

Să reinviem virtuţile româneşti

(Urmare din pag. I-a)

ei sentimentele înalte, ce singure ne pot ridica la un nivel de viaţă superioară. Inţelegerea celorlalţi, iubirea aproapelui, sentimentul naţional ce leagă pe fii aceluiaşi neam atât la bine cât şi la rău, conştiinţa răspunderii faţă de ei tăi, nimic din toate acestea nu mişcă pe acei rătăciţi de patima oarbă a distrugerii. Ei nu văd de cât roşu în faţa lor. Un singur sentiment îi animă: ura. Pentru a şi-l satisface câmpul suferinţelor e mereu lărgit. Căci din chinurile lor şi durerile celorlalţi ei îşi făuresc unica lor raţiune de a fi pe acest pământ.

Societatea românească trece şi ea actualmente prin spazmurile crizei provocate de ură. Cu toate că durerile patriei ar fi trebuit să ne vindece, totuşi, semnele boalei mai rânjesc din când în când ici colo. Datoria bunilor români, în această situaţie, e ca a medicului la căpătâiul unui bolnav: să dea diagnosticul. Căci diagnosticând boala îi vom găsi uşor şi leacul.

Dar această primejdie internă nu poate fi înlăturată definitiv decât printr'o revenire la tradiţiile vieţei noastre naţionale. Credinţa, omenia şi bunul simţ românesc trebuiesc neapărat reinviate pentru a reda sufletelor noastre conţinutul lui de odinioară. Credinţa în Dumnezeu şi în neamul nostru, omenia ce ne face să privim în jur cu ochi înţelegători de frate, bunul simţ şi măsura în tot ce întreprindem.

Nu e în firea noastră de a ne bucura ori de a trage foloase din nenorocirile celorlalţi. Din contra poporul român a dat, în decursul Istoriei, nenumărate dovezi de generozitate. Să rămânem pe linia pilduitoare a trecutului, să nu ne pierdem capul în vârtejul tragediei prin care trece astăzi omenirea întreagă, să avem răbdare şi să fim uniţi.

Imprejurările favorabile vor reveni cu siguranţă pentru ţară cu condiţia să desfăşurăm, în decursul acestei cumplite crize, toate virtuţile de care suntem capabili.

CONSTANTIN HENTZESCU

CURIER JUDICIAR

Speculanţi şi sabotori

Jurisdicţia Specială pentru reprimarea sabotajului economic a fost sesizată Joi cu judecarea următorilor infractori ai legilor pentru înfrânarea speculei:

1. **Nelu Mihăilescu**, cismărie, calea Victoriei 52, pentru că nu a avut încălţăminte standard;

2. **S. Filipescu**, patronul magazinului de încălţăminte cu acelaş nume, din calea Victoriei 26, fiindcă a pretins preţuri exagerate.

3. **Aron Bau**, directorul Cooperativei Oierilor, din Piaţa Rosetti 4, pentrucă a vândut brânzeturi cu preţuri de speculă;

4. **Simon Brener**, încălţăminte „Elegantă", din str. Lipscani 29, a vândut încălţăminte standard confecţionată din materiale inferioare;

5. **„Apretura"**, 20, din str. Lânăriei 90 (mătăsuri), a vândut produsele cu preţuri exagerate;

6. **Jean şi Albert Masler**, proprietarii magazinului de încălţăminte „Nova", din str. Lipscani 65, a confecţionat încălţăminte standard cu materiale inferioare;

7. **Leopold Paţac**, mezeluri, din str. Carol 60, pentru că nu expune mezeluri de tip popular;

8. **Aristide Jojea**, proprietarul restaurantului „Mihai Bravu", din b-dul Schitu Măgureanu 27, pretins 60 lei în loc de 50 lei pentru un menu fix;

9. **Giovani Chinesc**, cuţitărie, din str. Carol 30, fiindcă a vândut mărfuri de preţuri exagerate;

10. **T. Petcu**, restaurant din str. Sărindar 4, a vândut băuturi şi mâncări cu preţuri exagerate şi anume: 15 lei o ţuică, 15 lei un sifon şi 30 lei un măr;

11. **David Samoilă**, coloniale, str. Xenopol 4, nu a afişat preţurile;

12. **Nicolae şi Teodor Petrof**, seminţărie, str. Câmpul Moşului 3, a pretins preţuri exagerate;

13. **Coman N. Băluţă**, „Consumul Domenilor", b-dul Carol I nr. 28, nu are mezeluri tip popular şi nu afişează preţurile.

14. **Artur Sarchizian**, coloniale, str. 11 Iunie 55, a vândut biscuiţi cu preţ de speculă;

15. **Ioana Ardare**, galanterie şi parfumerie, piaţa Lahovary nr. 5 a pretins preţuri exagerate;

16. **Gheorghe Moraru**, „Cafea Amiral" din str. Carol 33, idem;

17. **Niculae Marţafei**, piaţa Bucureştii Noui, Compartimentul 31, coloniale, idem;

18. **Nichita Victor**, din aceeaşi piaţă, idem;

19. **Arghir Vişoiu**, restaurantul Mercur, Pasajul Victoriei, a vândut brânză cu preţ de speculă;

20. **Telio Vangheli**, mezelar, din calea Moşilor 220, a pretins preţuri exagerate;

21. **Gheorghe Bică**, coloniale, din calea Şerban Vodă 230, a dosit untdelemn;

22. **Vasile Stan**, str. Brezoaia 63, coloniale, nu a afişat preţuri;

23. **Ion Zamfirescu**, coloniale, „La Dardanele", str. Drumul la Tei 152, nu vinde mezeluri tip popular;

24. **Alex. Iorgulescu**, berăria „Bavaria" B-dul Brătianu 3—5, nu a afişat preţul meniului fix;

25. **Grigore Brădeanu**, restaurant, B-dul Carol 18, idem;

26. **Gavrilă Rusu**, pâine Herdan, piaţa dr. Botescu, a vândut lapte cu preţ de speculă;

27. **Gh. Rădulescu**, restaurantul Marna, cal. Griviţei 84, Idem;

28. **Ştefan Dumitrescu**, str. Popa Tatu 56, restaurant, nu serveşte menu fix;

29. **Grigore Costache**, magazinul de coloniale Elevii Athené Palace, Cal. Victoriei 110, a vândut pătlăgele vinete cu 100 lei bucata;

30. **Codău Nicolae**, încălţăminte „Drata", str. Lipscani 34, a pretins preţuri exagerate pentru încălţăminte;

31. **Tudor Taitiş**, articole de menaj „La Popa" piaţa dr. Botescu 9, a pretins preţuri exagerate;

32. **Raşcu P. Angelescu**, coloniale, din str. Armenească 21, Idem;

33. **Dumitru Ancuţescu**, restaurantul „Olimpia", str. dr. Botescu 9, a servit fripturi în timp de post;

34. **Niculae Potop**, barul „Lacto-Vegetarian", str. Atena 5, nu a afişat preţul meniului fix; şi

35. **Florea Marinescu**, coloniale, b-dul Filantropia 246, a vândut paste făinoase cu preţ de speculă;

TRIBUNALELE MILITARE

Tribunalul militar al Capitalei a judecat în ziua de 18 şi 23 Aprilie, 27 persoane implicate în rebeliunea dela 21—23 Ianuarie, pronunţând 13 sentinţe de condamnare şi 14 achitări.

Au fost condamnaţi următorii rebeli:

Condamnată la moarte: Doctor Ana Maria Marin, care a făcut cerere de graţiere (în curs de rezolvare);

La 8 ani muncă silnică: Constantin Alexe, fără profesie;

La 5 ani muncă silnică: Alexandru Alexe, comerciant şi Dascălu F. Nicolae, agricultor;

La 2 ani închisoare: Burtea Dumitru, agricultor şi Dincescu Gheorghe, comerciant;

La 6 luni închisoare: Stoica Nicolae, plugar;

La 3 luni închisoare: Dumitru D. Gheorghe, Marin Staicu, Manta Constantin, Bălan Constantin, Săvulescu Gh., şi Paraschivescu Toma, muncitori.

Un concurs pentru sărbătorirea intemeierii Romei

Pentru a sărbători ziua de 21 Aprilie „Intemeierea Romei şi „Sărbătoarea muncii", guvernul italian a instituit de câţiva ani un concurs de compoziţii în limba italiană printre cei cari frecventează instituţiile şcolare italiene din străinătate.

Anul acesta, pentru prima oară, vor fi chemaţi să participe la acest concurs, cei înscrişi la cursurile de limba şi cultură italiană în România.

Lucrările cele mai bune vor fi trimise la Roma, unde o comisiune specială va conferi medalii şi diplome celor care vor corespunde mai mult spiritului de comunitate ideală ce însufleţeşte această iniţiativă.

CĂRŢI-NOUI

„Fabulele lui Esop în versuri"

Direct de pe originalul grecesc

Pentru întâia oară au fost transpuse în versuri populare româneşti cincizeci din fabulele vestitului Esop Frigianul, direct de pe originalul grecesc.

D. Marin I. Predescu, autorul volumelor anterioare de poezii: „CÂNTĂREŢII STRANEI", „COPIII, FLORILE VIEŢII", „EVANGHELIA DELA IOAN" şi „ZAMBETELE VISURILOR MELE", le-a redat într'o formă literară aleasă, neschimbând nimic din original şi alegând un metru poetic potrivit fiecărei istorioare. In ce priveşte tâlcul moral al celebrelor „fabule", el poate sta alături de multe din preceptele biblice. Mai ales şcolarii de toate categoriile pot memora uşor, pentru recitări. „FABULELE LUI ESOP IN VERSURI".

De vânzare la librăria „Universul" şi la toate depozitele sale din ţară.

Situaţia pe teatrele de război

Urmare din pagina I-a

mandamentul armatei iugoslave n'a avut nici timpul necesar şi nici forţele disponibile impuse de situaţia critică ce s'a creat prin concentrarea forţelor superioare germane în zona frontierelor de la est şi nord; ca şi a celor italiene şi ungare, de la est şi nord; aşa în cât prin manevra germană, forţele iugoslave de la nord au fost separate de cele de la sud; după cum şi forţele de la sud au fost şi ele dezarticulate de armatele aliate greco-britanice. In asemenea condiţii bătălia germană de distrugere a armatelor iugoslave s'a desfăşurat rapid conform planului de operaţiuni.

Pe teatrul de război din Grecia de nord situaţia a fost diferită şi rezistenţa opusă de armatele greco-britanice, mai puternică de cât aceea opusă de armatele iugoslave aflate într'un dispozitiv iniţial foarte vulnerabil.

In urma capitulării grupului de divizii greceşti din sectorul Epirului, ostilităţile pe frontul armatelor IX-a şi a XI-a italiene, au încetat în ziua de 23 Aprilie, ora 18. In luptele din ultimele zile — după comunicatul marelui cartier general italian — cele două armate italiene au avut circa 6000 de oameni scoşi din luptă, dintre care 400 ofiţeri, morţi şi răniţi.

In cursul zilei de Joi trupele germane din Grecia au atacat ariergărzile britanice la Thermopile şi au pătruns în faimosul defileu, ce deschide drumul în direcţia Vathy-Teba-Maraton-Pireu-Atena. Intre oraşele Larissa şi Lamia, în urma unei lupte de tankuri, germanii au capturat 30 de tankuri britanice.

Frontul din Grecia s'a scurtat mai mult.

Presiunea forţelor germane pare că s'a accentuat la aripa lor stângă, în sectorul sud Lamia — sud trecătoarea Thermopile, unde sunt concentrate numeroase formaţiuni blindate şi batalioane de asalt.

In cursul nopţei de Joi bombardierele germane au atacat porturile militare din Anglia, Plymouth şi Portsmouth; iar cele engleze au executat al 57-lea atac asupra portului militar Brest din Franţa ocupată, unde se găsesc crucişătoarele germane „Scharnhorst" şi „Gneisenau".

In Africa de nord, aviaţia germană a atacat portul Tobruk şi garnizoana britanică asediată. In regiunea Tobruk-Sollum, cu toate atacurile şi contra-atacurile date în ultimele zile, situaţia e nemodificată.

Efectivul trupelor germane din Libia, de sub comanda generalului Rommel ar fi de 70.000—80.000 de oameni, formând unităţi complet motorizate şi dispunând de câteva divizii blindate.

Acest efectiv s'ar apropia de cel al armatei britanice de sub comanda generalului Wavell.

Amiralitatea britanică a anunţat intrarea în serviciu a noului cuirasat „Prineipele de Walles", care are o deplasare de 35.000 tone şi un armament modern. Acest cuirasat face parte din aceeaş clasă cu „King George". Alte trei cuirasate din aceeaş clasă — „Ducele de York", „Jelicoe" şi „Beaty" — vor fi lansate şi puse în serviciu peste câteva luni.

Pe planul politic este împărţirea teritorială a Iugoslaviei, despre care se ocupă conferinţa din Viena. Sunt premature ştirile puse în circulaţie internaţională privitoare la anumite delimitări de frontiere şi atribuţiuni teritoriale. Problema aceasta este complexă, din cauza intereselor variate de ordin etnic, technic, politic şi economic, care reclamă un examen mai aprofundat al ei, sub toate aspectele şi într'un spirit mai larg, care să pună de acord, pe cât va fi cu putinţă, anumite principii şi drepturi, în cadrul viitoarei ordine din spaţiul balcanic.

De fapt, în faza actuală, se face numai un schimb de vederi în jurul acestei probleme; iar conferinţa de la Viena, prin organele sale technice, se ocupă numai cu examinarea ei sub toate aspectele şi cu strângerea materialului documentar necesar, spre a se evita soluţii pripite şi deci nestudiate în deajuns.

In asemenea condiţii nu poate fi vorba acum de soluţii definitive şi imediat executabile.

Din Berlin s'a şi anunţat în termeni categorici, că ocuparea unor localităţi din fostul teritor al Iugoslaviei nu implică drepturi şi directive în ce priveşte fixarea viitoarelor frontiere. R. S.

Cum vor decurge operaţiile de recrutare a clasei 1943 pentru municipiul Bucureşti

Cercul de recrutare Bucureşti a dat publicităţii următorul itinerariu al operaţiunilor de recrutare a clasei 1943 pentru municipiul Bucureşti cari vor începe la 2 Mai 1941 şi se vor termina la 18 Iunie 1941:

I) TREBUE SA SE PREZINTE IN FAŢA CONSILIULUI CERCULUI DE RECRUTARE URMATOARELE CATEGORII DE TINERI:

A. — Născuţii în anul 1921 în Bucureşti şi domiciliaţi în Bucureşti, înscrişi pe tabelele de recensământ ale clasei 1943.

B. — Născuţii în anul 1921 în comunele ce aparţin altor judeţe, dar cari domiciliază pe raza Cercului de Recrutare Bucureşti şi nu sunt înscrişi pe tabelele de recensământ.

Aceştia în mod excepţional, se pot înscrie şi recruta definitiv, dacă prezintă:

Extractul de naştere.

Dovadă că sunt stabiliţi definitiv în Bucureşti, arătând motivul pentru care nu au cerut înscrierea pe tabelele de recensământ cu ocazia întocmirii lor în anii 1938, 1939 şi 1940.

Dovadă oficială că nu sunt înscrişi pe tabelele de recensământ ale Cercului de Recrutare unde sunt născuţi şi că nu au recrutat acolo.

C. — Născuţii în 1921 în comunele ce aparţin altor judeţe şi care domiciliază provizoriu în Bucureşti pot recruta dacă prezintă următoarele acte:

Extractul de naştere.

Certificat de naţionalitate.

Un bilet sau certificat de identitate eliberat de autorităţile administrative sau poliţieneşti, cu fotografie, sau un carnet de meseriaş dela Corporaţie cu fotografie.

Un bilet dela biroul populaţiei cu fotografie şi semnalmente.

O dovadă că este student, şcolar, funcţionar sau meseriaş cu serviciul în Bucureşti.

O declaraţie semnată în şedinţă că nu a recrutat la alt cerc, şi că a luat cunoştinţă de penalitatea prevăzută pentru frauduloşi, art. 81 L. R.

D. — Omişii claselor anterioare, ce nu s'au înscris până în prezent pe tabelele de recensământ şi nu au recrutat nici cu clasa 1942.

E. — Supuşii străini, indiferent de anul în care sunt născuţi, care au obţinut naturalizarea după încheerea operaţiunilor de recrutare ale clasei 1942 ce au recrutat în acest an, dela 18 Aprilie 1941 şi până la 18 Iunie 1941, pentru a fi înscrişi şi recrutaţi cu clasa 1943, şi vor aduce următoarele acte:

Monitorul Oficial în care s'a publicat cetăţenia română.

Extractul de naştere, tradus în limba română de ministerul de externe.

Diploma de cetăţenie română.

Dovadă că a făcut serviciul militar în ţara de origină, livret, certificat de scutire, de reformă, etc., traduse în limba română.

Dovadă dela primărie, cu care să facă dovada de cât timp este stabilit în Bucureşti.

Supuşii străini din clasa 1943, născuţi în ţară în anul 1921 care locuesc pe teritoriul Municipiului Bucureşti şi invocă supuşenia străină, să se prezinte Consiliului de Recrutare, cu toate actele ce posedă şi anume:

Biletul de liberă petrecere.

Paşaportul.

Extractul de naştere, pentru luarea interogatorului.

**F. — Sunt obligaţi să se prezinte în faţa Consiliului de Recrutare, toţi tinerii cari fac parte din clasa 1943 şi se află studenţi la Şcolile Politehnice, Arhitectură, Academia Naţ